

제45호 2023년 2월



2023.02

이화여자대학교 교육대학원 동창회

동 창 회 보



‘파란 봄날’ 박수경(체육교육, 97)



박수경 체육교육, 97 '파란 봄날'

(사)한국칠보공예협회 이사장
(주)금하칠보 대표이사
공예디자인 연구소 대표
금하칠보 반조갤러리 관장

편집위원

회 장 양수화 (음악교육, 74)
부회장 차령아 (교육행정, 96) · 손옥임 (교육행정, 96)
정재용 (화학교육, 94) · 이순원 (체육교육, 86)
감 사 고정숙 (체육교육, 83) · 김 정 (미술교육, 00)
총 무 유경희 (사서교육, 00) · 이복경 (역사교육, 86)
재 정 서희경 (사서교육, 74) · 이영숙 (체육교육, 83)
문 화 신경숙 (음악교육, 98) · 박수경 (체육교육, 97)

인 쇄 : 2023. 2 발행 : 2023. 2 발행인 : 양수화 편집인 : 동창회 임원

발행소 : 이화여자대학교 교육대학원 동창회, 서울특별시 서대문구 이화여대길 52

Tel. 02-3277-2118-9 Fax. 02-3277-2841

<http://ged.ewha.ac.kr>

동창회장 인사말씀 4

이화여자대학교 교육대학원 동창회장

교육대학원장 인사말씀 5

이화여자대학교 교육대학원 원장

동창회소식 및 회원근황 6

모교소식 8

동창수필 14

아름다운 세계로의 순례여행 - 이정순

동창수필 16

“문화 강국을 꿈꾸며” - 양수화

동창회 임원 18

후원이사 19



동창회장 인사말씀



이화여자대학교 교육대학원 동문 여러분!

새해 복 많이 받으십시오!

2023년 계묘년(癸卯年) ‘검은 토끼’의 새해가 밝았습니다.

토끼는 작지만 활동력과 먹성이 좋고 지혜로운 피가 많은 동물입니다.

슬기로운 토끼처럼 위기를 기회로 만드는 한 해 되시기를 기원드립니다.

본대학원은 한국 최고의 교육전문대학원으로서 가장 오랜 역사를 갖고 있으며, 사회 각 분야에서 많은 여성 교육 인력을 양성하는데 앞장서 왔습니다. 코로나19 이후 경기가 회복할 틈도 없이 세계적으로 대외적 요인이 밀려온 영향으로 부정적인 시선이 만연하다고 하여도, 우리 이화의 저력과 역량을 강화하면서 끊임없는 노력을 기반으로 선도적인 역할을 담당한다면 앞으로 이 모든 일들이 계속 이어질 것이라고 믿습니다.

그리고 작은 행복에도 감사가 있으면 가장 큰 행복으로 변화된다는 말이 있습니다. “감사합니다” 이 말 한마디가 우리의 마음 깊은 곳으로부터 솟아 나온다면, 희망과 함께 기쁨의 에너지로 가득 찬 새해가 열리게 될 것이라고 확신합니다.

지금까지 한결같은 마음으로 격려를 아끼지 않으신 동문 여러분들께 진심으로 감사드립니다. 새해에는 한발 한발 더 나아가 우리 동문들 간의 사랑과 모교와의 지속적인 연대를 통하여 함께 가슴 벅찬 변화를 꿈꾸면서 힘을 모아 다시 진취적인 새로운 역사를 시작하리라 다짐해봅니다.

2023년에도 동문 여러분의 가정에 감사와 기쁨이 가득하고 하나님의 크신 축복이 늘 함께하시기를 기원드립니다.

이화여자대학교 교육대학원

동창회장 양수화

2023년 새로운 해를 맞이하여 이화여자대학교 교육대학원 동문 여러분께 새해 인사드립니다.

지난 2020년 시작된 코로나 팬데믹으로 사회의 모든 영역에서 새로운 삶의 모습들이 생겨났습니다. 이러한 시대적 전환기를 잘 이겨낼 수 있도록 힘을 모아주시고 따뜻한 사랑과 기도로 성원을 보내주신 동창 여러분께 깊은 감사를 드립니다.



2022년에도 코로나의 위협이 있었으나 우리 교육대학원은 최선을 다해 1000여명의 재학생들을 열심히 교육하였습니다. 국내 대학에서 유일하게 “Ewha Safe Station”을 설립해 교직원과 학생들이 모두 안전하게 대면 수업을 할 수 있었습니다. 코로나 상황은 어쩔 수 없는 새로운 교수 방법을 요구하였고, 이에 교육대학원의 많은 수업이 “THE BEST”라고 하는 이화여자대학교만의 선도적이고 혁신적인 수업운영 방식에 따라 진행되었습니다. 2022년에는 교직과목으로 ‘성경적 학교교육’, ‘교육과 선교’의 두 과목을 신설하여 이화여자대학교의 교육적 소명을 이어가는 발걸음을 떼었습니다. 재정적으로 충분한 여유가 있지는 않았어도 학생들의 장학금을 확대하고 교육 공간을 일부 확보하는 작은 성과도 있었습니다.

우리나라 최고 수준을 자랑하는 본교 교육대학원은 그 명성에 걸맞게 매년 입시에서도 높은 경쟁률과 우수 인재를 선발하는 행운을 누리고 있습니다. 이러한 명성이 계속 유지될 수 있는 것은 안으로는 교직원과 학생들이 각자 자신의 자리에서 최선을 다한 결과이며, 밖으로는 동문들의 활발한 활동과 기도 덕분입니다. 새해에도 이러한 명성을 계속 이어갈 수 있도록 변함없는 성원과 기도를 부탁드립니다.

2023년에도 동창 여러분의 가정과 일터 및 삶 전체에 하나님의 풍성한 은혜가 함께 하시기를 기원합니다.

이화여자대학교 교육대학원
원장 박은혜



《 이화인의 밤 》

일시 : 11/28(월)7시

장소 : 이화여자대학교 대강당

‘이화가족이 이화를 응원합니다’

* 본교 총동창회에서 주관하는 2022년 '이화인의 밤' 행사에 임원 동창이 참석하여 한해를 마무리하는 의미를 되새기며, 유익한 친교의 시간을 가졌다.

회원근황



고 정 숙 (체육교육, 83)

전, 중등학교 교장 정년 퇴임

현, (주)인텍 유나이티드 상임이사, 한국청소년서울연맹 부회장

- 2월 28일 39년간 교직에 헌신하고 중등학교 교장으로 정년 퇴임하여 대통령 상 육조근조 훈장
- 9월 1일 터어키 여행 그리고 패션쇼 깜짝 출연
- 10월 3일 페러글라이딩
- 11월 6일 강남 구민회관에서 뮤지컬 <허생전> 공연 까메오 출연
- 교육청소속 학습지원단으로 봉사활동 중 하나로 장애 어린이 한글 마중하기 수업을 진행하면서 청각장애 어린이 한글 교육지도

박 수 경 (체육교육, 97)

현, (사)한국칠보공예협회 이사장, (주)금하칠보 대표이사, 공예디자인 연구소 대표, 금하칠보 반초갤러리 관장



- 2월 23일 별내초등학교 교사 연수 체험
- 3월 16일 콘텐츠진흥원 문화사업 심사위원
- 6월 3일 코레일유통 매장선정 심사위원
- 8월 13일 힘내라! 소상공인 백년가게 전시·판매전 광복절 행사 참여
- 8월 25일 금동초등학교 칠보벽화작업 설치
- 9월 21일~27일 사단법인 한국칠보공예협회 전시회 (인사동, 경인미술관)
- 10월 5일~11일 칠보사색전 (인사동, 갤러리 그림손)
- 12월 8일 서울시 동부여성발전센터 창업입주 심사위원
- 12월 20일 중소벤처기업부장관표창

신 경 숙 (음악교육, 98)

전, 현대중공업 영업기획팀 차장, 한국기타협회 부회장
현, 아주대학교평생교육원·문화센터 등 기타 강사



- 6월 18일 남산작은음악회, 10월 7일 용산가족공원 가을음악회 등 지도중인 한남기타합주단 연주활동
- 8월 20일 이대 클래식기타 동아리 예술회 정기연주회에 졸업생대표로 연주
- 10월 8일 다산성곽도서관에서 열린 "스페인문화의 밤" 행사에 플라멩코 무용으로 출연
- 10월 22~23일 한국기타협회 대한민국 기타 페스티벌에서 전국기타경연대회 심사위원
- 11월 28일 한국기타협회 유튜브채널 guitarist 부문에 연주영상 소개됨
(<http://www.youtube.com/@kga1723>)

차 령 아 (교육행정, 96)

현, 색동구연동화가회 운영위원, BBC 가족 봉사단체 이사, 웃음치료 전문가, 요가강사, 건강체조와 복음 율동강사



- 반도유보라 팰리스 경로당 회장으로 봉사 활동, 동화구연과 웃음 운동 율동 지도, 요가와 건강체조 율동 지도
- 태권도 2단자격증으로 회원들에게 쉽게 태권도 기초적인 지도
- 관내 다른 경로당에 초빙되어 봉사활동, 교회 스트레칭과 복음 율동 지도

양 수 화 (음악교육, 74)

전, 평택대학교 부총장
현, (사)글로리아오페라단 이사장겸 단장



- 2022년 3월 12일 제1회 대한민국오페라 어워즈 '대상'을 수상하였다. 이 상은 국립오페라단 창단 60주년을 기념하여 대한민국오페라단연합회와 함께 오페라 발전을 위해 헌신한 단체와 개인에게 수여하는 영예로운 상이다.
- 2022년 6월 17(금)~19(일)까지 예술의전당 오페라극장에서 창단 31주년 기념 오페라 G.베르디 작곡 <리골레토>를 3일 동안 공연하여 큰 호평을 받았다.
- 2022년 10월 7(금)예선, 10월 12(수)본선, 제11회양수화국제성악콩쿠르를 개최하였으며, 입상자에게는 상금과 함께 본오페라단 공연에 출연할 기회를 제공하고 있다.
- 2023년 1월 12일(수) 서울대학교경연대학 최고경영자과정총동창회가 선정하는 제22회 서울대AMP대상을 수상하였다.
- 2023년 5월 19(금)~21(일)까지 제14회 대한민국오페라페스티벌 개막작 및 예술의전당 오페라극장 개관 30주년 기념, 본 오페라단 창단 32주년 기념 공연으로 G.베르디 오페라 <라 트라비아타>를 예술의전당 오페라극장에서 공연할 예정이다.

01 2022학년도 전, 후기 신입생 오리엔테이션

2022학년도 전기/후기 신입생 오리엔테이션은 2022.2.9.(수)/2022.8.9.(화)에 온라인 영상으로 시행되었다. 2021학년도와 마찬가지로 코로나-19로 인하여 온라인으로 개최되었으며 김수지 교육대학원 부원장의 사회와 박은혜 교육대학원장의 인사 말씀과 더불어 학사안내, 수강신청, 전공안내 및 교원자격증 취득과 관련된 사항을 안내하였다. 전공별 오리엔테이션은 온·오프라인을 통하여 별도로 진행되었으며 2022학년도 전기 신입생 213명, 후기 신입생 181명이 참석하여 전공주임교수와 재학생의 만남이 이루어졌다.

02 2022학년도 전, 후기 학위수여식

코로나-19로 인하여 2021학년도 전기 학위수여식(2022년 2월)은 개최하지 못하였다. 2021학년도 전기 본교 교육대학원 교육학석사 학위수여자는 총 170명이며, 이 중 교원자격증 취득자는 총 88명이었다. 학위수여 대표자로 특수교육 전공의 강선영 학생이 선정되었고, 상담심리전공 조계현 외 1명의 학생이 발표한 석사 학위 청구논문이 우수한 연구와 탁월한 연구 성과로 인정받아 『우수학위논문상』을 수상하였다.

한편, 2021학년도 후기 학위수여식(2022년 8월)은 코로나19 팬데믹 이후 3년 만에 처음으로 대면 개최되었다. 2021학년도 후기 본교 교육대학원 교육학석사 학위수여자는 총 229명이며, 이 중 교원자격증 취득자는 총 147명이었다. 학위수여 대표자로 미술교육 전공의 박세희 학생이 선정되었고, 미술교육 고혜영 외 3명의 학생이 발표한 석사 학위 청구논문이 우수한 연구와 탁월한 연구 실적으로 인정받아 『우수학위논문상』을 수상하였다.

03 K-MOOC 선도하는 이화의 교육 역량

K-MOOC는 국내 대학의 강의를 언제, 어디서나 손쉽게 무료로 들을 수 있는 온라인 플랫폼 서비스로, 본교는 2015년 K-MOOC 시작 이래 현재까지 총 29개의 강의를 개발하여 운영하고 있으며, 2020 K-MOOC 연차평가에서 7개 강의가 '최우수 강좌'로 선정되는 등 우수 교육 역량을 빛내고 있다. 특히 41개 교육대학원의 AI융합교육 전공을 지원하는 국내 유일의 AI융합교육연구지원센터(센터장 정제영 교수)가 교육부의 특별 요청으로 2천여 명의 재학생 지원을 위하여 <AI융합교육의 이론과 실제>라는 묶음강좌를 개발하였다. 본 묶음강좌는 입문 과정인 교육학과 정제영 교수의 <미래교육의 이해>, 기초 과정인(R프로그래밍의 기초(교육대학원 AI융합교육전공주임 이선복 교수)), 활용 과정인(AI융합교육의 이해(정제영 교수)), 고급 과정인(교육데이터 분석(이동환 교수)) 네 개 과목으로 구성됐다. 본 강좌를 통해 미래사회와 정보통신 기술 등의 발달과 교육 환경의 변화에 대한 이해와 함께 AI융합교육에 대한 역량을 강화할 수 있을 것이라 기대를 모으고 있다. 이에 본교는 디지털 전환에 대응하는 교육혁신 플랫폼을 구축하며, 지속적으로 양질의 온라인 콘텐츠를 개발해 글로벌 지식 나눔을 선도하고 이화 교육의 우수성을 널리 알리기 위해 노력해나갈 계획이다.

04 2022학년도 공립 교사임용시험 이화인 316명 합격

2022학년도 공립 교사임용후보자 선정경쟁시험 결과 본교 사범대학 및 교육대학원 졸업생 316명이 최종 합격했다. 본교 사범대학, 교육대학원, 일반대학 교직과정을 통해 교원자격증을 취득한 학생들은 1차 교육학 및 전공 시험과, 2차 교직적성 심층면접, 교수·학습 지도안 작성 및 수업 실연 등의 평가를 통해 최종 선발된다. 이화는 지난 2020학년도 300명, 2021학년도 311명에 이어 올해 316명의 합격자를 배출하며, 유·초·중등 및 특수 교육 분야와 주요 교과교육 전공을 모두 갖춘 종합교원 양성기관으로서 위상을 굳건히 하고 있다. 특히 2021년 대비 모집인원이 5% 가량 축소된 가운데서도 이화 출신 합격자는 상승 추세를 이어가고 있다. 2년간 지속된 코로나19 상황 속에서도 본교 졸업생들은 유의미한 성과를 거두고 있다. 본교는 임용 시험을 준비하는 재학생 및 졸업생을 위해 임용고시실 운영과 함께 현직자 선배 등의 외부전문가 특강 제공, 수업시연 공간 및 피드백 제공 등 임용시험 준비를 체계적으로 지원하고 있다.

05 2022학년도 후기, 2023학년도 전기 입학전형 일정

• 2022학년도 후기

구분	일시
입학설명회	2022.4.12.(화) 온라인 진행
인터넷 입학원서 접수	2022.4.18.(월) ~ 4.25.(월)
입학원서(출력본) 및 제출서류 등기 우송	2022.4.18.(월) ~ 4.26.(화)
면접 전형일정 및 전형장소 공지	2022.5.17.(화) 15:00
전공별 면접전형	2022.5.21.(토)
합격자 발표	2022.6.3.(금)

• 2023학년도 전기

구분	일시
입학설명회	2022.10.12.(수) 온라인 진행
인터넷 입학원서 접수	2022.10.17.(월) ~ 10.24.(월)
입학원서(출력본) 및 제출서류 등기 우송	2022.10.17.(월) ~ 10.25.(화)
면접 전형일정 및 전형장소 공지	2022.11.15.(화) 15:00
전공별 면접전형	2022.11.19.(토)
합격자 발표	2022.12.7.(금)

06 전공별 소식

1) 수학교육 전공

▶ 〈교원임용고사〉 특강(2022.05.13.)



2022년 5월13일(금) 임용고시를 준비하는 수학교육전공 재학생들을 위하여 '경험으로 신규 교사되기'라는 주제로 특강을 진행하였다. 본 특강은 교육대 학원 수학교육전공 졸업생이자 2022년 중등 임용고시에 합격한 이지수 선생님을 연사로 초청하여, 임용고사 과목별 효과적인 공부 방법과 기간제 교사 및 시간강사 경험 공유, 발령 이후 학교생활 등을 공유하는 시간을 가졌다.

▶ 교육실습 사후평가회(2022.05.27.)



수학교육전공은 2022년 5월27일(금) 교육실습 사후평가회를 열었다. 2022학년도 1학기 교육실습생 5명과 김래영 수학교육 전공주임교수가 참석하였다. 사후평가회는 코로나바이러스감염증-19 상황을 고려하여 ZOOM으로 진행되었다. 참석한 교육실습생은 실습에 대한 소감과 경험을 공유하고, 더 나은 교육실습 환경을 위한 건의사항을 제안하였다.

2) 역사교육 전공

▶ 〈역사교육론〉 특강(2022.12.07.)



2021년 6월 15일(화)에는 역사교육전공의 교육실습 사후 평가회가 열렸다. 이번 교육실습 사후 평가회는 ZOOM을 통한 온라인 화상회의로 진행되었으며, 역사교육과 박민수 교수와 역사

교육전공 석사학위과정생 중 2021학년도 1학기 교육실습생 4명이 참석하였다. 본 평가회를 통해 교육실습에 대한 학생들의 간단한 소감과 경험 등을 공유하는 자리를 가졌다.

3) 생물교육 전공

▶ 〈현직교사 선배와의 만남〉 특강 (2022.11.01.)

2022 2학기 교육대학원 생물교육전공 특강
과학교육현장의 이해

현장교사 선배와의 만남:
교직 전 후 이야기

- ▶ 일시 : 2022년 11월 1일 (화) 오후 5시
- ▶ 장소 : 교육관B402
- ▶ 강사: 정슬아 선생님 (경기도 포천고등학교)



생물교육전공은 2022년 11월 01일(화) '현직 교사 선배와의 만남: 교직 전 후 이야기'라는 주제로 전공특강을 개최하였다. 경기도 포천고등학교에 과학교사로 재직 중인 정슬아 선생님을 모시고 진행한 특강에서는 고등학교 교육과정에서 이루어지는 과학 교육과 실제 그리고 학교 현장에서 이루어지는 업무와 과학 교육에 대한 생생한 경험담이 소개되었다. 과학에서 학생들의 꿈과 끼를 찾고 미래 지향적인 인재 역량을 키우기 위해 교육청 관련 행사들(꿈의 학교 행사, 과학 발명품 아이디어 대회 등)의 과학업무와 행사진행, 학교 교내에서의 과학 관련 교수방법, 앞으로 예비교사가 교사가 된 이후 과학교육과정의 구성능력과 수업진행, 학생들의 과학적 소양을 함양하기 위한 수업방안 예시를 공유함으로써 유의미한 시간을 가졌다.

4) 체육교육 전공

▶ 교육대학원 체육교육 전공 홍보 영상(YouTube Shorts) 제작 (2022.10.04.)

체육교육 전공에서는 이번년도에 전공 홍보 영상인 YouTube Shorts를 제작하였다. 체육 교육 전공 손지원 학생 대표가 출연과 촬영을 담당하였으며, 체육교육 전공 2학기 재학 중인 김유진 전공생이 편집을 담당하여 영상을 제작하였다. '체육교육 전공생의 하루'라는 제목으로 전공 실기 수업 모습과 대학원 생활을 1분 내외의 영상으로 담았다. 홍보 영상 링크는 이화여자대학교 교육대학원 홈페이지 공지사항에 게재되어있다.



5) 유아교육 전공

▶ 신입생 환영회 및 졸업생 환송회(2022.3.2., 2022.8.25.)



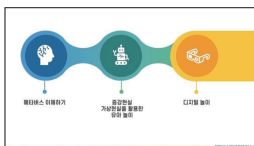
올해에도 코로나19로 인해 온라인으로 신입생 환영회 및 졸업생 환송회를 진행하였다. 행사에는 유아교육과 교수님이 모두 참석하여 주셨다. 더불어 신입생을 포함한 재학생 및 졸업생이 함께 참여하였다. 환영회에서 먼저 교수님과 신입생, 그리고 재학생을 소개하는 시간을 가졌고 대학원 생활에 대한 교수님의 격려 및 조언을 들었다. 더불어 졸업생의 인사 및 교수님의 인사로 마무리 하였다.

▶ 〈영아교육 현장에서 실행연구 사례〉 특강 (2022.4.26.)



유아교육론 수업 내 특강으로 '영아교육 현장에서 실행연구 사례' 주제를 가지고 ZOOM을 통해 진행하였다. 4월 26일(수) 오후 6시 30분부터 8시 30분까지 윤진주 원장(이화여자대학교 직장보육센터 이화오피기어린이집) 교육대학원 유아교육론 수강생들을 대상으로 영아 교육 현장에서 공간을 활용한 다양한 방안을 사례 중심으로 강의하였다. 수강생에게 교육 현장에서 활용 가능한 사례를 알려진 유익한 시간이었다.

▶ 〈증강현실, 가상현실을 활용한 유아 놀이〉 특강 (2022.10.18.)

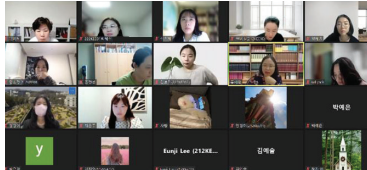
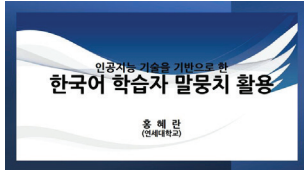


놀이이론과 교육연구 수업 내 특강으로 '증강현실, 가상현실을 활용한 유아 놀이' 주제를 가지고 ZOOM을 통해 진행하였다. 10월 18일(화) 오후 6시 30분부터 9시까지 손혜진(오산대학교 겸

임교수)가 교육대학원 놀이이론과 교육연구 수업 수강생들을 대상으로 증강현실과 가상현실을 활용한 유아의 놀이경험 사례를 전달하였다. 수강생들은 디지털 기술을 활용한 교육적 접근과 관련한 질의응답을 통해 유아의 놀이와 교육을 심도있게 이해하는 유익한 시간을 보냈다.

6) 외국어로서의 한국어교육 전공

▶ 〈인공지능 기술을 기반으로 한 한국어 학습자 말뭉치 활용〉 특강 (2022. 10.07.)

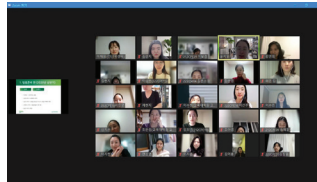
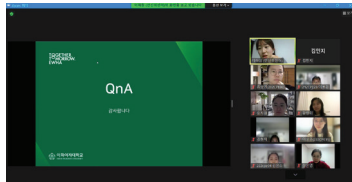


외국어로서의 한국어교육전공 재학생을 대상으로 '인공지능 기술을 기반으로 한 한국어 학습자 말뭉치 활용'에 대한 특강이 비대면 실시간(ZOOM 활용)으로 개최되었다. 재학생들의

높은 관심 속에서 실시된 이번 특강은 인공지능 기술을 기반으로 한 학습자 말뭉치 구축과 활용에 대한 이론과 실재를 익히고 실습에 참여하는 것으로 2차시에 걸쳐 진행되었다. 강사로 초청된 연세대학교 홍혜란 교수는 질의응답 시간을 통해 학생들과 '학습자 말뭉치 활용'에 대한 경험과 정보를 공유하였으며, 재학생들에게는 궁금증을 해소하는 좋은 기회가 되었다. 이번 특강을 통해 '인공지능 기술을 기반으로 한 말뭉치 활용'을 접하게 된 한국어 예비교사들에게는 좀 더 나은 한국어 교육을 위한 유용한 시간이 되었다.

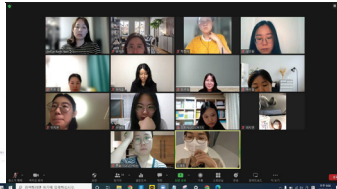
7) 상담심리 전공

▶ 현장 역량 강화를 위한 임용 특강 (2022.4.30.)



상담심리전공 재학생들의 향후 진로에 대한 수요와 관심사를 반영하여 2021년도 임용 합격자 한 분을 초청해 임용 특강을 준비하였다. 임용 시험이 가까운 2학기에는 시험 전략과 면접 대비에 초점을 맞추었다면, 1학기에는 전반적인 시험 준비 과정과 논술 작성 방법에 대해 다루기로 하였다. 따라서 1학기에는 1, 2차를 나누지 않고 한 번의 임용 특강을 진행하였다. 특강 시간에는 임용고시 합격 전략, 공부 방법, 을 공유하고 개별적으로 궁금했던 점을 질문하면서 앞으로 남은 시간 동안 어떻게 준비해야 하는지 구체적인 계획을 세워볼 수 있는 시간이었다.

▶ 교생 실습 사후 평가회 (2022.06.03.)



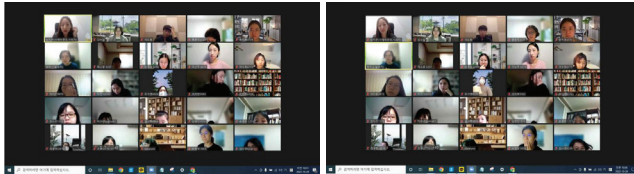
교생 실습을 다녀온 재학생을 대상으로 매해 6월마다 사후 평가회가 열리고 있다. 2022-1학기에는 코로나로 인하여 줌을 통하여 사후 평가회가 열렸으며, 교생 실습의

좋았던 점, 고충 등을 나누며 교생 실습에 대한 이야기를 나누었다. 실습 시 어떤 내용을 다뤄야 할지 계획하기 어려워 미리 전공 차원에서 준비하면 좋을 것 같다는 의견이 있었고, 교생 실습 학교를 구할 때 학교 차원의 도움이 필요하다는 의견도 있었다.

▶ TCI 워크숍 (2022.08.04)

상담심리전공에서는 재학생들의 현장 연구 및 실무 역량 강화를 위해 다양한 워크숍과 행사를 진행하고 있다. 이번 워크숍은 학교현장에서 유용한 심리검사라는 주제로 박철옥 교수님의 <TCI 워크숍>이 열렸다. 25명의 재학생이 참석하여 TCI에 대해 함께 공부했으며, 본 워크숍에 참석한 학생들은 마음사랑에서 규정한 TCI 구매자격을 인정받게 되었다.

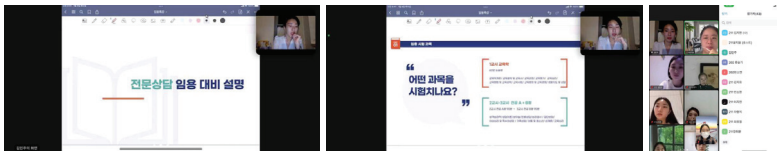
▶ 상담사례 토의모임 (2022.10.19.)



상담 사례 발표와 이에 대한 슈퍼비전 및 토의가 포함된 모임은 상담심리사 1급/2급과 전문상담사 1급/2급 취득을 위한 자격 요건이기에 매 학기 2번씩 모임이 열리고 있다. 한국상담학회의 온라인

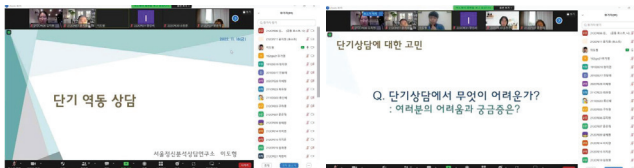
공개사례 발표회 규정에 맞춰 상담사례 토의모임을 준비였으며, 온라인으로 진행하였다. 이번 상담사례 토의 모임은 일반대학원 교육상담·심리전공생들과 우리 전공이 함께 주최하였으며, 전공주임 남지은 교수와 재학생 10명이 참석하였고, '부모님이 자꾸 싸우셔서 무서워요'라는 주제로, 정유선(이화여자대학교) 발표자와 함께 수퍼바이저 김수임(단국대학교), 이도형(서울정신분석상담연구소)이 함께 하였다.

▶ 재학생 간담회 및 임용 특강 (2022.10.28.)



상담심리전공 재학생들의 향후 진로에 대한 수요와 관심사를 반영하여 2022년도 임용 합격자 선생님을 초청하여 재학생 간담회 및 임용 특강을 준비하였다. 임용 시험이 가까운 가을학기의 상황에 맞춰, 시험 전략 및 면접 대비에 초점을 맞춘 특강을 계획하였다. 임용 특강에서는 합격자 선생님께서 논문과 임용을 병행하는 점에 대한 어려움과 현실적인 조언, 그리고 교육학을 공부하는 방법과 전문상담 전공을 공부하는 구체적인 방법들에 대한 조언이 논의되었다. 특강이 끝난 후 ZOOM 채팅창 및 마이크를 통해서 합격자와 재학생 간의 질의·응답 시간을 가졌으며, 임용고시 합격 전략을 공유하고, 앞으로 남은 시간을 어떻게 활용해야 하는지 구체적인 계획을 세워보았다. 특강이 끝난 이후에도 합격자와 재학생간 소통이 이루어질 수 있도록 서로의 연락처를 공유하는 등 동문 간 활발한 연함이 이루어진 행사였다.

▶ 현장 연구 및 실무 역량 강화를 위한 전공특강 (2022.11.18.)



상담심리전공에서는 재학생들의 현장 연구 및 실무 역량 강화를 위해 매 학기 전공특강을 진행하고 있다. 이번 특강은 서울정신분석상담연구소 소속 이도형 강사님의 <단기역동상담특강>이라는 주

제로 열렸다. 전공주임 남지은 교수와 26명의 재학생이 함께 참석하여 단기상담에 대한 고민과 단기상담에서의 실제적 단계, 초점화 과정에서의 적용 가능한 이론적 접근들, 장면별 단기상담 사례의 TIP들에 대해 논의해 볼 수 있는 값진 시간이었다.

▶ 논문 작성을 위한 질적 연구 중심의 논문 특강2 (2022.12.16)

상담심리전공에서는 석사학위논문을 준비하는 재학생들을 위해서 학위논문을 제출하여 졸업하신 선배님을 모시고 논문 특강을 진행하였다. 이번 논문 특강은 논문과 임용 시험을 병행하는 재학생들의 고충과 어려움, 연구 논문을 쓰면서 궁금한 점 등을 해소하는 시간을 마련하고자 기획되었다. 이번 논문 특강은 질적 연구 방법을 선택하여 논문을 작성하신 선배님을 모시고 해당 분야(질적 연구 방법)에 대해 재학생들의 실시간 질의응답 및 ZOOM 채팅 기능을 활용하여 활발한 논의가 이루어졌다. 학위논문을 준비하는 재학생들에게 실질적인 도움이 되는 유익한 시간이었다.

8) 미술치료교육 전공

▶ 병원 미술치료 특강(2022.08.09.)



협력에 관한 내용을 다루기도 하였다. 본 특강에는 미술치료교육 전공 교수진과 재학생을 포함한 많은 이들이 참석하였다.

미술치료교육전공은 서울시립어린이병원의 정신건강의학과 이아영 미술치료사를 초청하여 이화여자대학교 미술치료교육 전공생들이 시립병원 수준의 미술치료를 학습하고 간접적으로 체험할 수 있는 특강을 기획하여 운영하였다. '자폐 스펙트럼 장애를 진단 받은 아동을 위한 미술치료'를 주제로 진행된 전공 특강에는 조기진단 조기집중치료, 생애주기 적합 치료, 각 아동 특성에 맞춘 맞춤 치료 등 치료에 관한 내용이 포함되었으며 뿐만 아니라, 의료서비스 기관 내 다학제적 팀 구성으로 여러 시스템 간의 유기적

▶ 예술작업을 통한 자기 찾기-OSP 특강(2022.12.10.)



미술치료교육전공은 Antioch University의 Maria Kim 교수를 온라인으로 초청하여 이화여자대학교 미술치료교육 전공생들이 Open Studio Process 기반으로 한 미술치료를 학습하고 체험할 수 있는 특강을 기획하여 운영하였다. Maria Kim 교수의 '예술작업을 통한 자기찾기'를 주제로 진행된 전공 특강에는 미술치료교육 전공 교수진과 재학생을 포함하여 약 50여명이 참석하였다.

아름다운 세계로의 순례여행

그림을 그리려는 열정은 우리 자신을 바꾸어 준다.

일상을 대하는 우리의 마음과 사물을 바라보는 시선의 변화는 우리의 평범한 일상을 뒤집어 놓는다. 무엇보다도 긍정적이 되고, 상상력이 풍부해져서 새로운 세상으로 들어서게 해준다. 잠자고 있던 감성이 일깨워져서 새로운 매혹의 세계로 초대된다는 일은 상상만으로도 행복한 일이다.

우리의 삶에서 얼마만 한 시간을 자신에게 투자하면서 살고 있는지 살펴 볼 때 자칫 손해를 보고 있다는 느낌이 대부분일 것이다.

그러므로 단순히 나날을 살아가는 것이 아니고, 자신이 미처 감지하지 못하고 있는 창조의 가능성을 그림 세계로 전환시키는 계기야말로 가장 가치있고 의미있는 일이 될 것이다.

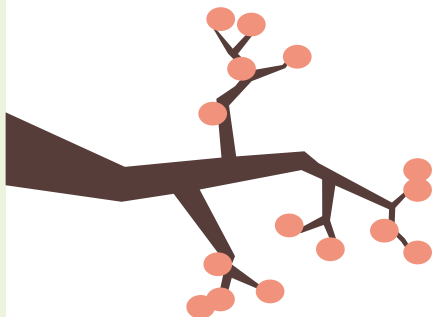
그림반에서 만나게 된 어느 여성이 내게 이렇게 말한 적이 있다.

“그림을 시작하면서 저는 마치 사랑에 빠진 사람처럼 되어 버렸어요. 그림을 그리면서부터 세상의 모든 형태있는 대상에 관심과 애정이 생기고, 활력소로 작용하면서 제 스스로가 무척 너그러워지고, 다른 사람이 된 것 같다니까요..”

이렇게 자신을 표현하면서 우리는 긍정적인 나날을 살아갈 수 있지 않을까.



이정순 (미술교육, 70)
전) 한양대학교 교수
현) 서양미술사 박사





〈화요 그림반〉 회원들과 함께 하는 동안 나 스스로도 많은 것을 배우게 되고, 그들의 열정에 감동된 시간들이었다. 오랜 세월을 함께 하면서 본질은 쉬이면서도 자신의 개성을 희석시키지 않는 이들의 작업은 가장 바람직한 것이었다. 이번 전시된 작업들은 최근에 완성된 작품들이어서 그 의미가 크다. 이 여름 무더위 속에서 꾸준히 이루어낸 귀중한 성과에 커다란 박수와 격려를 보낸다.

‘누구나 그림을 그릴 수 있다’라는 말을 믿지 못하고 그 매혹의 세계로의 접근을 두려워하는 많은 사람들에게 이번 〈화요 감성〉 발표회가 초대 의의가 되었으면 하는 바람이다. 그림의 능력은 실제로 그림을 그리면서 완성되는 것이기 때문에 예술의 세계로 향하고자 꿈꾸는 사람들은 더 늦기 전에 아름다움을 찾아 떠나는 순례 여행을 감행해 보는 것도 좋을 것 같다. 그 아름다운 길목에서 만나게 되는 특별한 행운이야말로 실행하는 자의 몫이 될테니 말이다.

로망 롤랑(Roland Romain)의 명언들을 다시 떠올려 본다.

우정이란 생애에서 하나 밖에
얻을 수 있을 뿐만 아니라
그것을 지니는 사람도 극히 드물다.

그 친구는 나의 인생을 채우고 있었지만,
그렇다고 느끼지는 못했었다.

그가 없어지자 인생은 공허했다.
잃어버린 것은 단지
사랑했던 친구뿐만이 아니라
사랑한 이유 사랑했었다는 이유의
그 모든 것이었다.

“문화 강국을 꿈꾸며”

1991년 글로리아오페라단을 창단할 때... 「나팔소리로 찬양하며 비파와 수금으로... 소고치며 춤추어 찬양하며 현악과 통소로 찬양할지어다... 호흡이 있는 자마다 여호와를 찬양하라」는 성경 말씀 중 시편에 있는 다윗의 시를 읽으면서 오페라단에 대한 확신을 갖게 되었고, 창단 후 한국 오페라 발전과 순수 예술의 대중화를 위해 노력하였으며, 특히 한국 창작오페라의 해외 진출을 추구해 왔다.

1983년 미국 유학시절 메트로폴리탄 오페라극장, 카네기홀 등 여러 음악회를 자주 다니며 큰 감동을 받았고, 대한민국의 높아지는 경제수준에 발맞추어 우리나라에서도 앞으로 이런 무대가 필요할 것이라고 생각하게 되었다.

오페라단 초기엔 정말 과감한 선택과 모험을 많이 했다. 우리나라에서 자주 공연되지 않았던 작품 〈투란도트〉 〈가면무도회〉 〈삼손과 데릴라〉 〈모세(국내초연)〉 〈청교도〉 등 여러 작품을 올리면서 최초라는 수식어가 많이 붙었다.

특히, 한국 창작오페라 〈춘향전〉의 경우, 1995년 광복50주년 및 한·일 수교 30주년 기념으로 일본 동경히도미홀(2,300석)에서 최초 2회 공연하였고, 그다음 해 미국애틀랜타 올림픽 기간 중 한국 문화의밤 행사로 클레이튼 아트센터(1,800석)에서 올림픽기간 중 최초 2회 공연, 또한 2004년 한·불 문화교류기념으로프랑스파리 모가도르극장(1,800석)에서 최초로 2회 공연하여 큰 찬사를 받았다.

그 외 1999년 미국샌프란시스코 메모리얼 오페라하우스에서 8.15광복 기념으로 한국의날 축하 공연으로 1회 공연을 하였다. 그리고 2000년 중국 정부 초청으로 북경 자금성내 중산음악홀(1,450석)에서 오페라 갈라콘서트 최초 1회 공연, 2001년호주 주재한국대사관초청으로 캔버라, 골드코스트, 브리즈번에서신년 음악회를 최초로 3회 공연하였다.



양수화 (음악교육, 74)
전) 평택대학교 부총장
현) 글로리아오페라단 이사장 겸 단장,
교육대학원 동창회 회장

2011년 오페라단 창단 20주년을 맞이하여 사회로부터 받은 감사의 뜻으로 신진성악가들을 위해 '제1회 양수화 국제성악 콩쿠르'를 개최한 후 매년 진행하고 있으며, 입상자들에게는 상금과 함께 본 오페라단 정기공연에 출연할 수 있는 기회를 제공하고 있다.

그동안 오페라 총 34작품, 142회 공연, 콘서트 수십 회 이상 공연하면서 일본, 미국, 중국, 호주를 거쳐 유럽에 상륙한 글로리아오페라단 공연은 세계를 정복한 K-팝의 등대 역할을 하였다고 생각한다.

이와 같은 공로를 인정받아 지난해 3월 12일 개최한 제1회 대한민국오페라 어워즈에서도 '대상'을 수상하는 영예를 얻게 되었다. 이 상은 국립오페라단 창단 60주년을 기념하여 대한민국오페라단연합회와 함께 오페라 발전을 위해 헌신한 단체와 개인에게 수여한 상이다.

또한, 올해 1월 12일 제22회 서울대AMP 대상을 수상하였는데, 이 상은 한국오페라 발전은 물론 순수예술과의 대중화 및 세계화에 기여하며, 한국 음악의 우수성을 알리는 선봉에서 신진음악가 발굴 및 양성에도 앞장섰다는 공로를 인정받은 상이다.

1597년 시작된 유럽문화의 상징인 오페라는 음악과 언어 시각예술이 총망라된 복합예술로서 공연되었으며, 1948년 우리나라에서 최초로 G.베르디 작곡 <라 트라비아타>가 공연되면서 엄청난 발전을 하고 있다. 예술은 어느 특정계층의 소유물이 아니라 우리 모두 함께 나누어야 할 마음의 양식이며, 예술의 본질은 사람을 치유하는 것이라고 한다. 오페라가 가진 메시지와 음악이 가진 치유의 힘은 무궁하다.

지난해는 K-컨텐츠가 세계무대의 중심이 되어 K-팝, K-드라마, 영화, 스포츠, K-클래식 등 다양한 분야에서 신한류 열풍을 일으키며 세계인들의 큰 박수를 받은 한 해였다.

앞으로 우리나라 오페라 발전을 위해 최선을 다하면서, 동창회 회장으로서 자랑스러운 동문이 되기 위해 모든 일에 계속 노력할 것이다.

새해 복 많이 받으시고 건강과 축복이 함께 하시기를 기원합니다.

동창회 임원

직위	성명	전공/졸업년도	직장
회장	양수화	음악교육/74	현) (사)글로리아오페라단 이사장 겸 단장
부회장	차령아	교육행정/96	현) 웃음치료 전문가, 구연동화가회 운영위원, BBC가족 이사
부회장	손옥임	교육행정/96	전) 당서초등학교 교사
부회장	정재용	화학교육/94	전) 경기도 군포의왕교육지원청 교육장
부회장	이순원	체육교육/86	전) 한국사회체육문화재단 이사, 한국여가레크레이션학회 부회장
감사	고정숙	체육교육/83	현) (주)인텍 유나이트드 상임이사, 한국청소년서울연맹 부회장
감사	김 정	미술교육/00	전) 전농중학교 교사
총무	유경희	사서교육/00	전) 이화여자대학교 도서관 과장
총무	이복경	역사교육/86	전) 정일학원 강사, 진성기숙학원 강사
재정부	서희경	사서교육/74	현) 예원KOREA 대표이사
재정부	이영숙	체육교육/83	전) 대구 효성여중 무용교사
문화부	신경숙	음악교육/98	현) 이주대학교평생교육원 · 문화센터 등 기타 강사
문화부	박수경	체육교육/97	현) (사)한국철보공예협회 이사장, (주)금하철보 대표이사, 금하철보 반조갤러리 관장
문화부	김정숙	체육교육/98	전) 불곡고등학교 교사
연구부	이선희	음악교육/79	전) 오류여자중학교 음악교사
회우부	정혜영	교육행정/95	전) 경기도 수성중학교 교장
회우부	양향자	국어교육/98	전) 목동초등학교 교사
회우부	이혜숙	교육행정/96	전) 송덕초등학교 교장
회우부	김연정	독일어교육/90	현) 평택대학교 초빙교수
간사	김예나	미술교육/02	전) 남양주 공업고등학교 교사
간사	김은숙	화학교육/83	전) 이화여자대학교 교무과장
간사	박명숙	음악교육/77	전) 강남대학교 유아교육과 교수
간사	박미진	교육행정/02	전) 송정중학교 교사
간사	신중수	상업교육/73	전) 하나물산 대표
간사	양정은	생물교육/02	전) 당곡중학교 교사
간사	이명님	미술교육/71	현) 한국미술협회 자문위원
간사	이명자	유아교육/88	전) 국민대학교 강사
간사	이무순	교육행정/94	전) 경기도 하남 교육청
간사	이은정	과학교육/02	전) 화성중학교 교사
간사	정혜란	특수교육/03	전) 매봉초등학교 교사
간사	최인경	교육행정/06	전) 송라중학교 교사
간사	허경덕	교육행정/02	전) 오마중학교 교사

성명	전공/졸업년도	직장
노 용	미술교육/76	전) 이화여자대학교 교육대학원 교수
김숙년	교육행정/76	현) 작가, 요리연구가, 한국전통문화학회고문, 전) 교대원 동창회장
김정순	초등교육/90	전) 연신초등학교 교장
노봉옥	지리교육/84	전) 인하공업전문대학 관광경영과 명예교수
박재옥	일반사회/75	전) 교대원 동창회장, 한양대학교 대학원원장, 국가브랜드 위원회 위원
손경순	국어교육/85	전) 신화중학교 교장
신은숙	일반사회/74	현) 세계평화여성포럼 회장
이금정	교육행정/99	전) 개혁신학원 이사장
이윤희	음악교육/78	현) 음악학원 원장
이은주	음악교육/80	전) 단국대학교 사범대학 출강
이정순	미술교육/70	현) 서양미술사 박사, 전) 교대원 동창회장
이화섭	교육행정/78	전) 청소년교육원장
장선숙	교육행정/69	전) 교대원 동창회장
장의순	일반사회/78	전) 이화여자대학교 총동창회장, 현) 숭의여대 교수
정광순	교육행정/72	전) 교대원 동창회장, 상계고등학교 교장
정영자	교육행정/78	전) 교대원 동창회장
주영숙	교육행정/69	전) 덕성여대 총장
최경희	교육행정/97	전) 대한민국 국회의원, 한국식품공업 대표
최길자	가정교육/71	전) 동구학원 이사장
한행자	교육행정/75	전) 인하공업전문대학 교수
황정숙	교육행정/76	전) 서서울 생활과학고등학교 교장

소식환영



동창님들의 변경된 주소와 근황 및 원고를
『동창회보』에 게재하여 함께 소식을 나누고자 하오니
활동사항을 사진과 함께 알려주시기 바랍니다.

- 내 용 : 제한없음(생활수필, 생활시구, 수필, 시, 기타)
- 매 수 : 200자 원고지 10장 내외
- 기 간 : 수시접수
- 보낼곳 : 교육대학원 동창회 사무실

Tel. 02-3277-2118-9 Fax. 02-3277-2841 / MOBILE: 010-9161-0162

서울특별시 서대문구 이화여대길52 (우)03760 이화여자대학교 교육대학원
<http://ged ewha.ac.kr>

