

교육현장 역량 강화를 위한 미술과 교육과정 연구

■ 과목 소개
 본 프로그램은 미술교육 전공생들을 대상으로 학교 현장에서의 최근의 주요 이슈인 학교폭력문제에 관련된 교육현장 역량을 강화하기 위한 프로그램이다.

■ 운영 전공: 미술교육전공

■ 필요성 및 목적

본 전공심화 비교과프로그램은 교육대학원 미술교육 전공 학생을 대상으로 학교 현장에서의 현재의 주요 이슈인 학교폭력문제에 관련된 교육현장 역량을 강화하기 위한 프로그램이다. 이를 위하여 교육과정 및 현장적용에 대한 전문가를 중심으로 프로그램을 구성한다. 최근 이슈가 되고 있는 학교 폭력을 어떻게 미술수업에서의 협동학습으로 완화 시킬 수 있을지에 대해서 고민해 보고자 한다. 대한 미술교육 전공의 새로운 교육과정을 기초로 한 학교폭력문제에 대한 연구를 통해 재학생들에게 대학원이라는 학문적 공간에서 기초가 되는 미술교육 현장의 실제적 지식과 경험을 공유할 수 있는 유익한 기회를 마련하고자 한다.

■ 프로그램 개요: 수강생 약 40명 (미술교육 전공학생)

차시	일시 및 수업 형태	주제	세부 내용		준비
1	10/6(금) 18:00-20:00 비대면 Zoom 수업	미술과 교육현장에서의 학교폭력 예방과 대처 방안	1부	강의: 미술과 교육현장에서의 학교폭력	-
			2부	실습: 미술과 교육현장에서의 학교폭력 예방과 대처에 대한 수업설계와 멘토링	
2	10/13(금) 18:00-20:00 대면/비대면 혼합수업	미술과 교육현장에서의 학교폭력 예방과 대처를 위한 수업적용	1부	강의: 미술과 교육현장에서의 학교폭력 예방과 대처에 수업적용	-
			2부	실습: 미술과 교육현장에서의 학교폭력 예방과 대처에 대한 수업실연과 멘토링	

- 1차시 비대면 진행, 실시간 질의응답 예정
- 2차시 대면 수업 & 수업실연 진행

■ 평가 및 과제: 출석 및 self-work note 제출(self-work note는 수업 시작 시 제공됨)

■ 기대 효과

미래교육을 향해 나아가는 세계적 흐름에 발맞추어 새롭게 이슈화 되고 있는 미술교육에서의 주요 이슈들에 있어서 어떻게 분석하고 교육현장 적용에 대한 연구가 필요한 시점이다. 향후 중학교 고등학교 예비 교사인 미술교육전공 학생들을 위시한 모든 교육대학원 학생을 대상으로 이에 대해서 체계적으로 학습하고 향후 교육현장에서 어떻게 이를 활용하여 효과적인 수업을 진행할 수 있을지에 관한 체험적 교육의 기회를 제공함으로써 미래교육을 선도할 수 있는 교육역량을 배양할 것으로 기대한다.