

예비교사의 학생지도 역량 강화를 위한 그림검사의 이해

■ 과목 소개

본 프로그램은 교사 혹은 예비 교사가 교육현장에서 학생들을 보다 잘 이해하고 소통하기 위한 교육과정 중 하나로, 교사 혹은 예비 교사가 그림검사에 경험해보고 탐구해 봄으로써 학생들의 어려움이나 심리 정서적 표현을 알아차리고 개입할 수 있는 역량을 개발하도록 돕는다.

■ 운영 전공: 미술치료교육전공

■ 필요성 및 목적:

코로나-19를 포함한 다양하고 복합적인 심리·정서적인 요인으로 인해서 교육현장에서 지도하기 어려운 학생들을 선별하여 지원하는 교사의 학생지도 역량이 중요해지고 있다. 그러나 학생들이 드러내는 심리·정서적인 요인은 언어와 행동만으로 모두 드러나지 않기 때문에 학생지도에 어려움을 겪을 수밖에 없다. 언어 이면의 마음을 드러내는 수단인 그림은 학생들의 심리·정서적 어려움이나 위기상황을 조기에 인지하고 선제적 대응을 가능하게 한다는 장점이 있다. 나아가 그림은 학생들이 지닌 어려움뿐만 아니라 자원과 강점도 드러나므로, 학생들 각자가 가치를 형성하고 자아실현을 도모하는 데에도 도구적으로 활용할 수 있다. 이에 본 비교과과정에서는 교육현장에 활용 가능한 2개의 미술치료평가 도구들을 이론과 체험을 통해 이해해봄으로써, 실제 교육현장에서 학생들의 심리·정서를 지원하는 교사의 역량을 강화하고자 한다.

- 미술치료와 그림검사에 대해 이해를 한다.
- 그림검사를 학습하여 미래의 교육환경에 적용할 수 있다.
- 그림검사의 정의 및 평가 원칙을 통해 교육현장 대상자의 발달단계 및 정서·심리를 이해할 수 있다.
- 참여자는 그림에 드러나는 심리적 상태를 이해하고 자기 돌봄을 할 수 있다.

■ 프로그램 개요: 수강생 30명 이내

차시	일시 및 수업형태	주제	세부 내용	준비
1	5/12(금) 18:30-20:30 대면수업	스트레스의 수준을 살펴보고 스트레스양면을 활용하여 교육현장에 적용하기	- 그림검사의 이해: 그림검사의 정의 및 평가 원칙 - 빗속의 사람 그림검사 (Person In The Rain) 실시	1. A4용지(참여자당 1장) 2. 4B연필(참여자당 1자루) 3. 지우개(공용)
2	5/13(토) 10:00-12:00 대면수업	목표 성취를 위한 조건 및 문제 해결력 살펴보기	- 미술발달의 단계: Lowenfeld의 발달단계 - 사과나무에서 사과 따는 사람 그림검사 (Person Picking an Apple from Tree) 실시	1. 8절 도화지 (참여자당 1장) 2. 12색 사인펜 (혹은 마커 가능, 참여자당 1세트)

■ 평가 및 과제: 그림검사 보고서

■ 기대 효과:

그림검사를 통해 심리를 이해하는 방법을 학습한다.

투사 그림검사의 유형과 방법을 학습한다.

투사 그림검사를 통하여 자신의 심리를 분석할 수 있다.