

**교육현장 역량 강화를 위한 미술과 교육과정 연구**

**■ 과목 소개**

본 프로그램은 미술교육 전공생들을 대상으로 2022 미술과 개정교육과정의 심도있는 연구를 통해 교육 현장 역량을 강화하기 위한 프로그램이다.

**■ 운영 전공: 미술교육전공**

**■ 필요성 및 목적**

본 전공심화 비교과프로그램은 교육대학원 미술교육 전공 학생을 대상으로 2022 미술과 교육과정에 대한 이해와 함께 교육현장의 수업에 적용할 수 있는 교육역량 배양을 목적으로 한다. 이를 위하여 교육과정 및 현장적용에 대한 전문가를 중심으로 프로그램을 구성한다. 최근 새로운 교육과정과 평가 방안에 대한 분석과 적용 연구에 대한 요구가 증가되는 추세를 고려하여 이러한 프로그램은 시의성이 있다고 볼 수 있다. 미술교육 전공의 새로운 교육과정을 기초로 한 교과서 개발과 현장에 대한 적용 연구를 통해 재학생들에게 대학원이라는 학문적 공간에서 기초가 되는 미술교육 현장의 실제적 지식과 경험을 공유할 수 있는 유익한 기회를 마련하고자 한다.

**■ 프로그램 개요: 수강생 약 40명 (미술교육 전공학생)**

차시	일시 및 수업 형태	주제	세부 내용		준비
1	4/14(금) 18:00-20:00 ZOOM비대면	미술과 교육과정의 이해 및 교육현장 적용	1부	강의: 미술과 교육과정의 역사적 흐름	-
			2부	강의: 2022 미술과 교육과정과 평가의 현장 적용	
2	5/19(금) 18:00-20:00 대면수업	미술과 교육과정에 기초한 미술감상과 비평수업 적용	1부	실습: 미술과 교육과정에 기초한 미술감상과 비평	학생 노트북 및 패드 준비
			2부	미술 감상과 비평에 대한 수업적용	

- 1차시 비대면 진행, 실시간 질의응답 및 Zoom 멘토링 진행 예정
- 2차시 대면 수업 실습 & 체험 수업 진행

**■ 평가 및 과제: 출석 및 self-work note 제출(self-work note는 수업 시작 시 제공됨)**

**■ 기대 효과**

미래교육을 향해 나아가는 세계적 흐름에 발맞추어 새롭게 제시되고 있는 2022 개정교육과정에 대해 어떻게 분석하고 교육현장에서의 적용에 대한 연구가 필요한 시점이다. 향후 중학교 고등학교 예비 교사인 미술교육전공 학생들을 위시한 모든 교육대학원 학생을 대상으로 이에 대해서 체계적으로 학습하고 향후 교육현장에서 어떻게 이를 활용하여 효과적인 수업을 진행할 수 있을지에 관한 체험적 교육의 기회를 제공함으로써 미래교육을 선도할 수 있는 교육역량을 배양할 것으로 기대한다.