

예비 및 현장 음악 교사의 디지털 역량 강화를 위한 거라지 밴드 활용

■ 과목 소개

본 프로그램은 전 세계적으로 음악 창작 프로그램으로 많이 활용되고 있는 거라지 밴드(Garage Band)를 익히고 이를 교육 현장에 활용할 수 있는 방안을 탐구하는 것을 목표로 한다. 예비 및 현장 음악 교사들은 거라지 밴드의 사용법을 익히고, 실습하며, 중등 음악 교과에 적용할 수 있는 방안을 탐구해볼 것이다.

■ 운영 전공: 음악교육전공

■ 필요성 및 목적

2022 개정 교육과정에서는 학생들의 디지털 소양을 강화하는 것을 중점으로 두고 있으며 모든 교과 영역에서 이를 반영하도록 하고 있다. 지금까지 음악 교과의 창작 영역에서는 주로 전통적인 방식의 기보법이 활용되었기 때문에 창작 활동을 보다 효과적으로 진행시킬 수 있는 테크놀로지 활용에 대한 음악 교사와 학생들의 요구가 높은 편이다. 따라서 음악 창작 수업에 적용할 수 있는 다양한 테크놀로지를 탐색하고 이를 활용할 수 있는 방안에 대해서 알아보는 것이 필요하다. 본 프로그램에서는 전 세계 음악 교육 현장에서 많이 쓰이고 있는 창작 프로그램 중 하나인 거라지 밴드(Garage Band)에 대한 실습을 제공하여 예비 및 현장 음악 교사들의 음악 창작에서의 디지털 활용 역량을 강화하는 것을 목적으로 한다.

■ 프로그램 개요: 수강생 30명 이내

차시	일시 및 수업형태	주제	세부 내용		준비
1	3/18(토) 14:00-16:00 대면수업	거라지 밴드의 사용법 실습	1부	강의: 거라지 밴드의 사용법 설명	맥북/아이패드
			2부	실습: 거라지 밴드를 활용한 짧은 곡 만들기	
2	3/25(토) 14:00-16:00 대면수업	거라지 밴드를 활용한 음악 프로그램 개발	1부	강의: 거라지 밴드를 활용한 음악 프로그램 소개	맥북/아이패드
			2부	실습: 거라지 밴드를 활용한 음악 프로그램 개발	

- 수강생은 참여 시 거라지 밴드 프로그램이 설치되어 있는 맥북이나 아이패드를 준비해야 함

■ 평가 및 과제: 출석

■ 기대 효과

다양한 테크놀로지의 원리와 이론을 습득하고 이를 음악 교과 수업 설계에 적용하는 과정은 미래의 음악 교사들이 가져야 할 필수 역량 중의 하나이다. 본 프로그램을 통해서 예비 및 현장 교사들의 디지털 역량이 강화되고, 음악 교과를 통해서 4차 산업혁명에 대비한 창의·융합형 인재를 양성할 수 있을 것으로 기대한다.